

El erudito hispalense

El catedrático emérito de Historia Medieval José Sánchez Herrero promueve la creación de un grupo de investigación sobre San Isidoro

CARLOS ROCHA | ACTUALIZADO 28.03.2014 - 01:00

Sevilla tiene una iglesia de San Isidoro, sede de la hermandad homónima, que hace estación de penitencia el Viernes Santo. También hay un instituto San Isidoro e, incluso, un monasterio de San Isidoro, situado en Santiponce. Todos estos lugares llevan el nombre del erudito que fue arzobispo de la sede hispalense en la transición del siglo VI al VII y que está representado en el escudo heráldico de la ciudad. Son varias muestras de que la presencia del santo, que también figura en la procesión del Corpus Christi, está asentada en Sevilla. Sin embargo, José Sánchez Herrero, catedrático emérito de Historia Medieval de la Hispalense, ha puesto en marcha el grupo de trabajo *Scriptorium Isidori hispalensis*, para promover un mayor conocimiento de la figura de San Isidoro como "el hombre más culto de su época".

Esta iniciativa nació en el seno del Aula de la Experiencia de la Universidad de Sevilla -el programa de formación para mayores de la institución-, donde Sánchez Herrero imparte clases. Hoy desde las 9:30, el salón de grados de la Facultad de Ciencias del Trabajo, en el campus de Ramón y Cajal, acogerá la presentación de este grupo, liderado por el catedrático, del que forman parte nueve alumnos del Aula de la Experiencia como Manuel Delgado Romero, Joaquín Herrera Carranza y Sebastián Reche Mínguez, entre otros.

"Aunque me consta que se han organizado eventos culturales alrededor de San Isidoro desde mi llegada a Sevilla, en 1975, ninguno ha tenido continuidad", explica Sánchez Herrero, que cuenta que la iniciativa de crear el grupo de trabajo surge al conocer los actos que conmemoraron el 950 aniversario del traslado a León de los restos del santo: "Muchas de las actividades de la efeméride estaban protagonizadas por sevillanos, aunque todo se hizo en León", lamenta el catedrático.

Después de recibir el beneplácito de Rosa María Ávila Ruiz, directora del Aula de la Experiencia, Sánchez Herrero puso en marcha con sus alumnos la iniciativa. Para poder financiar el proyecto -cuyos gastos pensaban sufragar por su cuenta inicialmente-, han contado con la colaboración de la Fundación Cajasol, de la mano de Luis Miguel Pons, director de Acción Social y Emprendedores de la entidad.

El catedrático será quien pronuncie hoy, a las 9:45, la primera conferencia, titulada *San Isidoro de Sevilla, el Sabio. Su escasa presencia cultural en la sociedad sevillana. Reacciones y proyectos*. En esta ponencia, el director analizará "el olvido al que se ha visto sometida la figura del santo sevillano, que reunió en sus *Etimologías* el saber del mundo antiguo para transmitirlo en la época medieval".

A las 11:00 será el turno de Joaquín Herrera, miembro de la Cofradía Internacional de Investigadores de Toledo e impulsor del grupo de trabajo. Su conferencia, *Isidoro, el hispalense. La presencia natural de San Isidoro en Sevilla*, se centrará en las manifestaciones artísticas sobre el arzobispo en la ciudad. "La primera representación es la estatua de Lorenzo Mercadante en la Puerta del Bautismo de la

Catedral, del siglo XV, mientras que la más reciente corresponde a unas pinturas de 2005 en la iglesia de San Benito", señala Herrera. Algunas de las obras, como el célebre cuadro de Murillo alojado en la seo hispalense, que se mencionarán en la ponencia podrán verse después -a las 17:30- en la ruta que partirá de la Catedral para después ir a la Iglesia Colegial del Salvador y a la parroquia de San Isidoro.

La doctora Adeline Rucquoi, investigadora del Centre National de la Recherche Scientifique de París, pronunciará la última de las conferencias, titulada *Isidoro después de Isidoro*, mientras que Teresa García, vicerrectora de Relaciones Institucionales de la Universidad de Sevilla, clausurará el evento. Sin embargo, la intención de los organizadores es perpetuar su labor, primero, con la celebración anual de unas jornadas sobre San Isidoro. Además, ya han puesto en marcha la creación de una biblioteca virtual y tienen en mente un proyecto para editar las *Etimologías* en una versión más accesible. De esta manera, el público en general podría conocer el legado de San Isidoro, que es la misión principal que se han marcado desde el grupo de trabajo.
